Volti sonori
in collaborazione con Unitre Rivoli

ISTITUTO MUSICALE
CITTA' DI RIVOLI
GIORGIO BALMAS



Carlo Balzaretti

pianista e relatore

QUANDO IL BIS DIVENTA CONCERTO:

I Bis dei grandi pianisti

MER 11.11.26
h 15

ISTITUTO MUSICALE CITTÀ DI RIVOLI | VIA CAPELLO 3

Personalità musicale poliedrica e brillante, **Carlo Balzaretti torna a stupire sul palco dell'Istituto Musicale**, nella veste non insolita di oratore e musicista, per il Ciclo pomeridiano "Volti sonori": Mercoledì 11 Novembre ci porta attraverso un nuovo mondo artistico dove, ancora una volta, si diverte a giocare con la tradizione sovvertendola, per scoprire una dimensione nella quale **i bis, momento di autenticità e condivisione che segna la conclusione di un'esecuzione, diventano "il" concerto.**

«C'è un attimo che appartiene solo all'interprete. Il programma ufficiale si è concluso, gli applausi chiamano l'artista sul palco ancora una volta, e il pianista si siede di nuovo, ma con un altro spirito»

«**È il momento del bis** - racconta il pianista lombardo - uno spazio intimo, quasi confidenziale, in cui il musicista lascia spazio ai propri brani preferiti. Può essere una pagina celebre o una rarità scelta secondo "l'ispirazione dell'ultimo istante"».
Libertà dunque a retroscena, emozioni, aneddoti, ma anche musica rappresentativi di uno dei più suggestivi, autentici e talvolta più toccanti - proprio perché fuori programma - momenti di grandi pianisti che hanno segnato la storia: **da Friedman, Horowitz e Rubinstein a Benedetti Michelangeli, de Larrocha, Ciccolini, Katsaris, Hewitt, Cortot, Backhaus; senza dimenticare Bach, Scarlatti, Mozart, Chopin, Schumann e molti altri.** Un programma da scoprire nota dopo nota, vissuto con la stessa elettrizzante curiosità con cui in sala si attende il congedo dell'artista.

In apertura per IMCR Music Lab, un giovane talento dell'Istituto Musicale, **Serena Ficili, allieva di pianoforte del M° Philipp Luders presso l'Istituto Musicale Città di Rivoli**, ci conduce lungo una rarefatta e impalpabile quanto emozionante dimensione onirica, attraverso l'esecuzione di **Rêverie di Claude Debussy e Sogno d'Amore di Franz Liszt.**

Ingresso libero | 011-9564408 (Lu/ve 14/19)
rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it
www.istitutomusicalerivoli.it